

МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И ИННОВАЦИЙ
РЕСПУБЛИКИ УЗБЕКИСТАН

САМАРКАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ



И.А.М. Тухтасийов

08 2023 года

Зарегистрировано: № BD60230100-1.13

« 30 » 08 2023 года

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

«ИСТОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА»

Область знаний: 200 000 – Искусство и гуманитарные науки

Область образования: 230 000 – Языки

Направление образования: 60230100 – Филология и обучение языкам (русский язык)

Самарканд – 2023

Код предмета/модуля	Учебный год	Семестр	ECTS – кредиты	
RTTB113	2023-2024 2024-2025	2-3-4	13	
Тип предмета/модуля	Язык обучения		Кол-во часов в неделю	
Обязательный	Русский		3-4	
Наименование дисциплины		Аудиторные занятия (часов)	Самостоятельное образование (часов)	Общее кол-во (часов)
1.	История русского языка	156	234	390
2.	<p>I. Содержание дисциплины</p> <p>Основная цель предмета – ознакомление студентов не только с историей звуков и форм, но и с процессом образования русского литературного языка, который неотделим от истории народа, его творца и носителя.</p> <p>Изучение истории русского литературного языка ставит следующие основные задачи: представить в системе историю фонетических, морфологических и синтаксических изменений, исторические процессы в области лексики и словообразования; способствовать выработке у студентов практических навыков сравнительно-исторического анализа языковых фактов, умение видеть за фактами современного русского языка историю их становления и развития.</p> <p>II. Основная теоретическая часть (лекции)</p> <p>II.1. Темы лекционных занятий:</p> <p>Тема 1. «Историческая грамматика русского языка» как учебная и научная дисциплина. Предмет, задачи и методы исторической грамматики. Основные источники исторического изучения языка. Основные этапы научной разработки истории русского языка.</p> <p>Тема 2. Данные о существовании письменности у восточных славян до крещения Руси. Научные гипотезы относительно возникновения письменности у славян. Свидетельство существования письменности у славян в различных источниках.</p> <p>Тема 3. История Славянского алфавита. Создание Кириллом и Мефодием азбуки для славян.</p> <p>Тема 4. Проблема периодизации истории языка в современном языкознании. Место русского языка среди других славянских языков. Вопрос периодизации истории русского языка. Возникновение русской письменности и русского литературного языка. Возникновение и развитие письменности на Руси.</p> <p>Тема 5. Фонетика древнерусского языка. Отличительные признаки древнерусского языка. Система гласных и согласных древнерусского языка.</p> <p>Тема 6. Фонетика. Закон открытого слога. Закон слогового сингармонизма.</p> <p>Тема 7. Фонетика. Первая и вторая палатализация заднеязычных</p> <p>Тема 8. Историческая морфология. История категорий и форм имени существительного</p> <p>Тема 9. Историческая морфология. История местоимений.</p> <p>Тема 10. История имен прилагательных. История имени числительного. Основные грамматические категории прилагательного. Степени сравнения качественных прилагательных. История местоименных форм. История имени числительного. Исторические изменения в склонении счетных слов.</p> <p>Тема 11. Система глагольных форм древнерусского языка. Настоящее время. Прошедшее время. Будущее время. Сослагательное и повелительное наклонение. Именные формы глагола. Причастие.</p> <p>Тема 12. Особенности древнерусского синтаксиса. Особенности простого предложения. Виды сложных предложений.</p>			

Тема 13. История русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности. Понятие о литературном языке. Соотношение понятий «литературный язык» и «язык художественной литературы».	
Тема 14. История русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности. Древнейшие памятники русской книжности. Палеографические особенности рукописных источников. Языковая ситуация в Киевской Руси. Понятие языковой ситуации.	
Тема 15. Старославянский пролог. Возникновение литературного языка у славян. Распространение старославянского языка	
Тема 16. Предпосылки возникновения русского литературного языка. Концепция двуязычия. Концепция старославянской основы древнерусского литературного языка.	
Тема 17. Русский литературный язык донационального периода. Литературный язык древнерусской народности (XI — начало XIV в.).	
Тема 18. Сакральный стиль древнерусского литературного языка XI —XIV веков. Формальные признаки славянизмов. Язык священного писания.	
Тема 19. Проблема «второго южнославянского влияния» в истории русской книжности. «Второе южнославянское влияние» в истории русской. Книжности. Палеографические особенности старорусских грамот; московская. Скоропись.	
Тема 20. Язык великорусской народности. Типы литературного языка Московской Руси. Начальный период формирования литературного языка русской нации.	
Тема 21. Развитие русского литературного языка в эпоху Петра I. «Славяно-русский язык» и «гражданское посредственное наречие» в Петровскую эпоху. Иноязычные заимствования Петровской эпохи	
Тема 22. Русский литературный язык второй половины XVIII в. (40— 70-е гг.). Значение трудов А.Д. Кантемира, В.Н. Татищева, В.К. Тредиаковского в истории литературного языка.	
Тема 23. Роль Ломоносова в развитии русского литературного языка. Общая характеристика петровской эпохи. «Российская грамматика» Ломоносова. Теория трех стилей.	
Тема 24. «Славяно-русский» язык прозы последней трети XVIII века. Галломания как культурное и языковое явление и ее сатирическое изображение.	
Тема 25. Лингвистическое новаторство Г. Р. Державина.	
Тема 26. «Новый слог» Н. М. Карамзина. Язык первых сентиментальных романов. «Новый слог» Н. М. Карамзина.	
Тема 27. Беседа любителей русского слова. Общество «Арамас» и его роль в развитии русского литературного языка. Взгляды «младших» арханстов на развитие русского литературного языка.	
Тема 28. Русский литературный язык первой четверти XIX века. Язык и стиль произведений декабристов. Формирование фонда поэтической лексики и принципы образного словоупотребления в поэзии романтизма. Басни И.А. Крылова и их значение для развития русского литературного языка. Роль А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.	
Тема 29. Роль творчества А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка как современного. О роли А.С. Пушкина в развитии русского литературного языка и его взглядах на историю русского литературного языка. Эволюция языка произведений Пушкина.	
Тема 30. Словоупотребление в пушкинских произведениях. Стилистическое использование старославянизмов А.С. Пушкиным. Синтез карамзинистского и пушкинистского направлений во взглядах А.С.Пушкина на литературный язык. Освобождение пушкинского языка от фонетико-морфологических архаизмов	

церковнокиевской речи.

Тема 31. Значение Лермонтова в истории русского литературного языка. Основные процессы, происходившие в русском литературном языке в начале XIX в. Значение Лермонтова в истории русского литературного языка.

Тема 32. Язык Лермонтова. Своеобразие языка поэзии Лермонтова.

Тема 33. Колебание грамматической системы в 30-50-е годы. Изменения в фонетических нормах литературной речи. Колебание грамматической системы в 30-50-е годы. Изменения в фонетических нормах литературной речи.

Тема 34. Рост влияния научной и газетно-публицистической прозы. Борьба книжной и устно-народной стихий в составе русского литературного языка. Обогащение литературной лексики.

Тема 35. Распространение иностранных слов и заимствованных терминов в литературном языке второй половины XIX века. Состав и функции заимствований.

Тема 36. Нормализация нового литературно-языкового узуса в грамматических трудах 2-й половины XVIII — 1-й трети XIX века. Переводные словари. Словари терминов и непонятных слов.

Тема 37. Литературный язык во второй половине XIX в. Стилистические нормы национальной демократизации литературного языка. «Толковый словарь» В.И. Даля.

Тема 38. Борьба между Петербургом и Москвой за нормы «общерусского произношения»

Тема 39. Грамматические руководства конца XVIII века. «Практическая русская грамматика» Н. И. Греча. Первый опыт функциональной стилистики. «Русская грамматика» А. Х. Востокова.

III. Рекомендации по проведению семинарских занятий

Для проведения семинарских занятий рекомендуются следующие темы:

1. «Историческая грамматика русского языка» как учебная и научная дисциплина.
2. Данные о существовании письменности у восточных славян до крещения Руси.
3. История Славянского алфавита.
4. Проблема периодизации истории языка в современном языкознании.
5. Фонетика древнерусского языка.
6. Фонетика. Закон открытого слога.
7. Фонетика. Первая и вторая палатализация заднеязычных.
8. Историческая морфология. История категорий и форм имени существительного.
9. Историческая морфология. История местоимений.
10. История имен прилагательных. История имени числительного.
11. Система глагольных форм древнерусского языка.
12. Особенности древнерусского синтаксиса.
13. История русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности.
14. История русского литературного языка. Литературный язык древнерусской народности.
15. Старославянский пролог.
16. Происхождение русского литературного языка.
17. Русский литературный язык донационального периода.
18. Сакральный стиль древнерусского литературного языка XI—XIV веков.
19. Проблема «второго южнорусского влияния» в истории русской книжности.
20. Язык великорусской народности.

21. Развитие русского литературного языка в эпоху Петра I.

22. Русский литературный язык второй половины XVIII в. (40—70-е гг.).

23. Роль Ломоносова в развитии русского литературного языка.

24. «Славяно-русский» язык прозы последней трети XVIII века.

25. Лингвостилистическое новаторство Г. Р. Державина.

26. «Новый слог» Н. М. Карамзина.

27. Беседа любителей русского слова.

28. Русский литературный язык первой четверти XIX века. Язык и стиль произведений декабристов.

29. Роль творчества А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка как современного.

30. Словоупотребление в пушкинских произведениях.

31. Значение Лермонтова в истории русского литературного языка.

32. Язык Лермонтова.

33. Колебание грамматической системы в 30-50-е годы.

34. Рост влияния научной и газетно-публицистической прозы.

35. Распространение иностранных слов и заимствованных терминов в литературном языке второй половины XIX века

36. Нормализация нового литературно-языкового узуса в грамматических трудах 2-й половины XVIII — 1-й трети XIX века.

37. Литературный язык во второй половине XIX в.

38. Борьба между Петербургом и Москвой за нормы «общерусского произношения».

39. Грамматические руководства конца XVIII века. Первый опыт функциональной стилистики.

IV. Самостоятельное образование и самостоятельные работы

Название тем, рекомендуемых для самообразования:

1. Первые упоминания о славянах, как исконных жителей Европы. Анты. Русь. Различные теории происхождения слова «Русь».
2. Обзор важнейших памятников древнерусской письменности.
3. Образование Киевского государства и формирование языка древнерусской народности (9-13 вв.).
4. Русские говоры. Общая характеристика севернорусских и южнорусских говоров.
5. Диалектные группы на севере.
6. Диалектные южнорусские группы.
7. Среднерусские говоры.
8. Особенности, отличающие русский язык в целом от украинского и белорусского языков.
9. Русский язык в отношении к западославянским и южнорусским языкам.
10. Фонетическая система древнерусского языка XI века.
11. История аканья. Отражение аканья-яканья в письменных памятниках русского языка.
12. Памятники письменности: книги, грамоты.
13. Краткие сведения из палеографии. Писчий материал. Оруidia письма в Древней Руси.
14. Деловой язык Древней Руси.
15. Договоры русских с греками.

<p>16. Язык «Повести временных лет».</p> <p>17. «Слово о полку Игореве».</p> <p>18. Язык летописей Древней Руси.</p> <p>19. «Моление» Даниила Заточника.</p> <p>20. Московские грамоты как источник изучения истории московского делового языка XIV-XVII вв.</p> <p>21. Посадская письменность XVII в. – первая фиксация русского национального языка.</p> <p>22. Деятельность Максима Грека.</p> <p>23. Роль делового письменного языка в процессе образования литературного языка русской нации. Краткая характеристика особенностей развития литературного языка в петровскую эпоху.</p> <p>24. Значение трудов А.Д. Кантемира, В.Н. Татищева, В.К. Тредиаковского в истории литературного языка.</p> <p>25. Роль М.В. Ломоносова в создании научно-технической терминологии.</p> <p>26. Роль А.Н. Радищева в истории русского литературного языка.</p> <p>27. Шинковисты и карамзинисты.</p> <p>28. Роль поэтов-декабристов в развитии литературного языка.</p> <p>29. А.С. Пушкин об иностранных словах и о русском просторечии в составе литературного языка.</p> <p>30. Стилиевые черты в произведениях Лермонтова, заимствованные у Пушкина и в устном народном творчестве.</p> <p>31. Влияние латинского языка (XVII в.).</p> <p>32. Освоение западноевропейской терминологии (XVIII в.).</p> <p>33. Мода на иностранные слова (XVIII в.).</p> <p>34. Реформа азбуки и ее значение для истории литературно-книжного языка (XVIII в.).</p> <p>35. Фонетическая система литературного языка в начале XIX в.</p> <p>36. Просторечие как основа литературной речи в басенном языке И.А. Крылова.</p> <p>37. Процесс наполнения литературной речи профессионализмами и арготизмами XIX в.</p> <p>38. Изменение в грамматической системе (XIX в.).</p> <p>39. Идея «Москва-Третий Рим».</p>	<p>IV. Результаты обучения / Профессиональная компетенция</p> <p>Студент должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю и периодизацию развития русского литературного языка; • отражение исторических процессов в современном русском литературном языке; • дефиницию основных терминов курса; <p>должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать древнерусский текст; • пользоваться историко-лингвистическими словарями; • комментировать факты современного русского языка в диахронии; <p>должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • методами и приемами анализа и интерпретации различных типов и видов древнерусских текстов; • навыками чтения древнерусского текста, интонирования древнерусской речи; • навыками перевода с древнерусского языка на русский.
--	---

<p>4.</p> <p>VI. Методы и технологии обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лекции; • интерактивные тематические исследования; • семинары (логическое мышление, быстрые вопросы и ответы); • работа в группах; • делать презентации; • индивидуальные проекты; • проекты для совместной работы и защиты. 	<p>5.</p> <p>VII. Для получения кредитов студентам:</p> <p>Должны овладеть теоретико-методологическими понятиями дисциплины, уметь использовать изученный материал, уметь самостоятельно анализировать текст и выполнять задания промежуточных и итоговых контролей.</p> <p>6.</p> <p>Основная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Виноградов В.В. История русского литературного языка. Избранные труды. - М., 2004. 2. Виноградов В.В. Очерки по истории русского литературного языка XVII - XIX вв. - М., 1982. 3. Горшков А.И. История русского литературного языка. - М., 1999. 4. Камчатнов А. М. История русского литературного языка XI — первая половина XIX века. -М, 2015 5. Ковалевская Е.Г. История русского литературного языка. - М., 1992. 6. Ремнева М.Л. Пути развития русского литературного языка XI-XVII вв. -М., 2003. 7. Судавичене Л.В., Сердобинцев Н.Я., Калькалов Ю.Г. История русского литературного языка. - М., 1990. <p>Дополнительная литература:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кожин А.Н. История русского литературного языка: Хрестоматия. - М., 1989. 2. Колесов В.В. Древнерусский литературный язык. - Л., 1989. 3. Ларин Б.А. Лекции по истории русского литературного языка (X-середина XVIII века). - М., 1975. 4. Мещерский Н.А. История русского литературного языка. - Л., 1981. 5. Соболевский А.И. История русского литературного языка. - М., 1980. 6. Трубаев О.Н. В поисках единства // Прометей, XVI. - М., 1990. 7. Трубаевской С.Н. Общеславянский элемент в русской культуре // ВЯ. - №2, 3. - М., 1990. 8. Успенский Б.А. Языковая ситуация Киевской Руси и её значение для истории русского литературного языка. М., 1983. <p>7.</p> <p>Разработано Самаркандским государственным институтом иностранных языков и утверждено Советом института протоколом № <u>1</u> «<u>30</u>» <u>05</u> 2023 года.</p> <p>8.</p> <p>Ответственные за дисциплину/модуль:</p> <p>А.Х. Ахмедова – преподаватель кафедры Русского языка и литературы СамГТИИЯ.</p> <p>9.</p> <p>Рецензенты:</p> <p>Р.Х.Абдуллаева – PhD, и.о. заведующей Кафедрой русского языка Самаркандского государственного университета им. Ш.Рашидова.</p> <p>А.К.Эшкobilов – PhD, и.о.проф. кафедры Русского языка и литературы СамГТИИЯ</p>
--	---